

AMAPA

Médiations 2019-2020

Vous trouverez ci-dessous un récapitulatif des médiations soumises à l'AMAPA depuis janvier 2019 jusqu'à aujourd'hui, début octobre 2020. Tout en maintenant une activité soutenue par le nombre de médiations réalisées, l'AMAPA poursuit ses missions d'assistance auprès des professionnels, même pendant la période de confinement, l'Amapa a pu traiter de nombreux dossiers et enregistrer des médiations. Depuis la reprise de septembre, c'est à peu près une demande de renseignement par jour et une médiation par semaine qui viennent nourrir notre activité.

Pour 2020 :

- Médiations sans réunion : 9 (les parties se sont rapprochées et ont trouvé un accord entre elles suite à la saisine de l'AMAPA et un suivi des dossiers ; L'AMAPA ayant un rôle d'intermédiaire et de facilitateur)
- Médiations avec réunion : 12 dont 5 ont pu se tenir, 7 sont à venir. Sur celles qui se sont tenues 4 et ont conclu à un accord, l'une n'a pas aboutie et a donné lieu à une fin de mission.

Rappel des chiffres 2019 :

Médiation sans réunion : 8

Médiations avec réunion : 12

	Répertoire	Parties en conflit	Objet du litige	Clause AMAPA	Réunion de médiation	Accord entre les parties
1	Documentaire TV	Scénariste Producteur	Une scénariste s'estime dépossédée de son film après que le producteur lui ait imposé une monteuse. Elle demande à pouvoir le remonter selon sa propre vision.	Oui	Oui	Oui

2	Documentaire TV	Réalisatrice Producteur	Une réalisatrice n'arrive pas à terminer son film faute de financements. Mécontente avec le producteur alors qu'elle est prête à apporter un financement personnel et s'occuper des inscriptions en festival.	Oui	Oui	Oui
3	Documentaire et Fiction TV	Producteur Producteur/réalisateur	Séparation de deux producteurs associés dont l'un était aussi réalisateur, partage du catalogue et des frais engagés sur des projets qui n'ont pas abouti.	Oui	Oui	Oui
4	Documentaire TV	Producteur Distributeur	Demande de reddition des comptes. Le distributeur a des difficultés financières. Lettre mettant fin à la procédure de médiation, la société de distribution ayant refusé d'y participer.	Oui	Non	Non
5	Documentaire TV	Réalisatrice Productrice	Différend opposant une réalisatrice et une productrice sur une version de montage, la productrice a fait remonter le film dans une version qui lui semble plus exploitable sans tenir compte de l'avis de la réalisatrice.	Oui	Oui	Oui

6	Documentaire TV	Producteur Distributeur	Demande de transparence dans les redditions des comptes.	Oui	Oui	Oui
7	Fiction TV	Réalisateur Scénariste Productrice	Réalisateur de cinéma qui réalise sa première fiction TV et qui ne reconnaît pas la part apportée par la scénariste, problème de crédits au générique qui implique la productrice.	Oui	Oui	Oui
8	Fiction Cinéma A la demande d'un juge	Réalisateur Producteurs	Réalisateur premier film, son premier montage n'a pas convaincu au marché à Cannes, les producteurs décident de remonter le film sans son accord, mais cette version ne lui convient pas.	Oui	Oui	Oui
9	Fiction TV Série	Scénaristes Producteur	Deux scénaristes reprochent au producteur, à qui elles ont proposé un projet de série tiré d'une expérience personnelle, d'avoir fait développer le même sujet par un auteur plus expérimenté. Conflit d'intérêts entre auteurs d'une même agence.	Oui	Oui	Oui
10	Documentaire TV + Web	Réalisatrice Producteur	Une réalisatrice en conflit avec son producteur souhaite récupérer ses droits et exploiter son documentaire et la	Oui	Oui	Oui

			web série qui en découle.			
11	Documentaire TV	Producteur Réalisateur	Documentaire de 52', problème relationnel entre le producteur et le réalisateur.	Oui	Attente de retour de dossier	
12	Animation Série TV	Scénaristes Producteur	Plusieurs auteurs d'une même série reprochent au producteur le non-paiement de leurs échéances et de vouloir les écarter de l'écriture.	Oui	Oui	Oui
13	Documentaire Cinéma	Réalisatrice Producteur	Une réalisatrice reproche au producteur de bloquer les droits d'exploitation de son film alors qu'un fond américain d'archives souhaiterait le restaurer et l'exploiter.	Non	Non	Non
14	Documentaire TV	Distributeurs	Deux distributeurs en conflits sur l'exploitation d'un catalogue.	Non	Non	Non
15	Documentaire TV	Réalisatrice Producteur	Litige entre une réalisatrice et son producteur, elle demande à récupérer tous ses droits.	Oui	Oui	Oui
16	Documentaire TV	Réalisatrice Productrice	Désaccord sur paiements.	Non	Non	Oui
17	Animation	Réalisateurs École d'animation	Exploitation sur le web d'un film d'animation réalisé par des étudiants. Visionné des millions de fois sur Youtube, les étudiants réclament la	Non	Non Discussion entre les étudiants et l'école grâce à l'intervention de l'AMAPA	Non

			perception de leurs droits.			
	2020					
1	Animation Cinéma	Scénariste et Producteur	Une scénariste se plaint d'avoir été évincée sans être prévenue de l'adaptation en long métrage de la série dont elle est co-créatrice.	Oui	Oui	Oui
2	Fiction Tv	Scénariste Scénariste	Conflit entre deux auteurs après que l'un d'eux ait été écarté du projet avant la signature du contrat.	Oui	Oui	Oui
3	Documentaire Tv Cinéma	Producteur Distributeur	Règlement des sommes dues dans le cadre d'un documentaire TV sorti en salle.	Non	Oui	Oui
4	Documentaire TV	Producteur Distributeur	Producteur en conflit avec son distributeur sur les redditions de comptes.	Oui	Réunion à venir Octobre 2020	
5	Documentaire TV	Producteur Auteur réalisatrice	Producteur en conflit avec une auteur, elle-même en conflit avec sa co-auteur.	Oui	En discussion Intervention de l'Amapa	
6	Documentaire TV	Auteur Réalisateur	Auteur réalisateur en conflit avec son producteur pour impayés de sa cession de droits.	Oui	Non	Non
7	Cinéma Long métrage	Réalisateur/producteur Producteur	Réalisateur co-producteur d'un film ayant eu un succès en salle n'est pas d'accord sur l'amortissement du film et le partage des bénéfices.	Oui	Non Nombreux échanges avec l'AMAPA et finalement carence de la médiation	Non

8	Documentaire	Réalisatrice - Producteur	Conflit sur la vision finale du montage, le film est stoppé, les finitions ne peuvent se faire. Le producteur refuse la version de la réalisatrice.	Oui	Oui	Oui
9	Long-métrage Cinéma	Réalisatrice- Productrice	Une réalisatrice qui venait de signer une option avant le confinement pour la réalisation de son long métrage apprend par mail l'arrêt de son film par la production.	Oui	Non	Non
10	Animation Court-métrage	Réalisatrice- Co réalisateur	Conflit sur la mention générique, la réalisatrice estime avoir fait seule le film et ne veut plus co signer avec le co réalisateur.	Oui	A venir NOV	
11	Doc LM	Réalisateur	Conflit sur la reddition des comptes. Le producteur ne répond plus.	Non	6 NOV	
12	Doc Unitaire	Réalisateur/scénariste/ producteur	Conflit entre les auteurs d'un documentaire pour Arte qui se sont fait évincer de leur propre film. Ils apprennent que le film est en tournage sans eux.	Oui	A venir attente retour producteur	

13	Web Série fiction	Productrice /scénariste	Conflit entre une productrice et son scénariste. Les textes ne sont pas rendus, appels d'offre manqués à cause du retard, la productrice a dû réécrire. Elle souhaite remettre son auteur au travail.	Oui	26 Octobre	
14	Série Animation	Scénariste / Producteur	Une scénariste évincée d'une série après avoir travaillé sur une bible et un premier épisode. Travail validé par la chaîne, mais projet repris par un autre producteur, confié à d'autres auteurs, elle est écartée du projet.	Oui	Oui	Oui
15	Fiction TV	Deux auteurs scénaristes / Auteur Producteur	Jeune équipe qui s'est rencontrée à l'issue de l'école de cinéma et développe un concept de série. L'un d'entre eux devient producteur du projet et ne s'intéresse plus à l'écriture. Les scénaristes qui n'ont plus d'option avec le producteur veulent démarcher ailleurs. Désaccord du producteur qui veut conserver son statut d'auteur sur le concept et bloque toutes exploitations par les scénaristes du projet.	Oui	Oui	Non

16	Web série	Deux jeunes auteurs étudiant d'une école / deux co producteurs	Blocage par des auteurs sur un concept de web série qu'ils ont co-créé avec le producteur.	Oui	Octobre 2020-Annulation de la réunion	Non
17	Web série doc	Deux producteurs /deux co auteurs créateurs d'un concept de série web	Un producteur souhaite faire une saison 2 d'une Web série, il s'associe avec un coproducteur mais n'a plus les droits, problème avec les co-auteurs.	Oui	Non	Non
18	Série Animation	Une scénariste créatrice et une autre scénariste directrice d'écriture	Différend entre deux créateurs d'une série sur la mention générique. L'une a plus pris en charge la création, et ne veut plus y associer son co-auteur.	Oui	A venir	
19	Doc	Un producteur / Un réalisateur	Un réalisateur qui ne tient pas les délais de finitions de son documentaire unitaire malgré un planning fait conjointement avec la chaîne.	Oui	A venir	
20	Cinéma LM	Un réalisateur / un producteur	En absence de reddition de comptes, le réalisateur veut la rétrocession de ses droits.	Oui	A venir	